

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. O heroe clásico da épica grega e latina. [3 puntos]
2. Escriba aproximadamente un folio sobre a obra de Shakespeare ou de Molière que leu, explicando os seus temas máis importantes, personaxes, tempos, espazos e estilo. Anote exemplos concretos dos textos. [3 puntos]
3. Redacte a súa opinión persoal e razoada sobre a importancia e trascendencia da obra que elixise como lectura do bloque 2 (desde a segunda metade do século XIX á actualidade). [3 puntos]
4. Case estes datos para obter dez textos breves [1 punto]:

<b>AUTOR/A</b>	<b>PAÍS DE NACEMENTO</b>	<b>OBRA</b>	<b>XÉNERO, TEMA, PERSONAXES</b>
E. de Rotterdam	Gran Bretaña	<i>O tambor de folla de lata</i>	O seu subtítulo é <i>Príncipe Galeoto</i> .
J. R. R. Tolkien	Francia	<i>Eloxio da loucura</i>	Poema épico de finalidade moral.
G. Grass	Alemaña	<i>O hobitt</i>	Un estudante visita a seu curmán nun sanatorio psiquiátrico suízo.
J. Milton	Actual Polonia	<i>Decameron</i>	A protagonista vive en Lowood durante oito anos.
G. Boccaccio	Actual Italia	<i>A montaña máxica</i>	Ensaio perseguido pola inquisición.
C. Brontë	Actual Sudáfrica	<i>Guerra e paz</i>	Un neno que vive a Segunda Guerra Mundial.
E. Hemingway	Gran Bretaña	<i>O paraíso perdido</i>	Novela fantástica que o autor, catedrático en Oxford, escribiu para divertir a seus fillos pequenos.
<i>Sthendal</i>	Holanda	<i>O vello e o mar</i>	Novela que narra as historias entrecruzadas de catro familias ao longo de medio século.
T. Mann	Rusia	<i>Jane Eyre</i>	Xulián Sorel pretende ascender socialmente a calquera prezo.
L. Tolstoi	USA	<i>O roxo e o negro</i>	Novela que lle valeu o Premio Pulitzer ao seu autor.

**LITERATURA UNIVERSAL**

1. El héroe clásico de la épica griega y latina. [3 puntos]
2. Escriba aproximadamente un folio sobre la obra de Shakespeare o de Molière que haya leído, explicando sus temas más importantes, personajes, tiempos, espacios y estilo. Anote ejemplos concretos de los textos. [3 puntos]
3. Redacte su opinión personal y razonada sobre la importancia y trascendencia de la obra que haya elegido como lectura del bloque 2 (desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad). [3 puntos]
4. Case estos datos para obtener diez textos breves [1 punto]:

AUTOR/A	PAÍS DE NACIMIENTO	OBRA	GÉNERO, TEMA, PERSONAJES
E. de Rotterdam	Gran Bretaña	<i>El tambor de hojalata</i>	Su subtítulo es <i>Príncipe Galeoto</i> .
J. R. R. Tolkien	Francia	<i>Elogio de la locura</i>	Poema épico de finalidad moral.
G. Grass	Alemania	<i>El hobbit</i>	Un estudiante visita a su primo en un sanatorio psiquiátrico suizo.
J. Milton	Actual Polonia	<i>Decameron</i>	La protagonista vive en Lowood durante ocho años.
G. Boccaccio	Actual Italia	<i>La montaña mágica</i>	Ensayo perseguido por la inquisición.
C. Brontë	Actual Sudáfrica	<i>Guerra y paz</i>	Un niño que vive la Segunda Guerra Mundial.
E. Hemingway	Gran Bretaña	<i>El paraíso perdido</i>	Novela fantástica que el autor, catedrático en Oxford, escribió para divertir a sus hijos pequeños.
<i>Sthendal</i>	Holanda	<i>El viejo y el mar</i>	Novela que narra las historias entrecruzadas de cuatro familias a lo largo de medio siglo.
T. Mann	Rusia	<i>Jane Eyre</i>	Julián Sorel pretende ascender socialmente a cualquier precio.
L. Tolstoi	USA	<i>Rojo y negro</i>	Novela que le valió el Premio Pulitzer a su autor.